



Profil

Date et lieu de naissance 10 mars 1989 à Genève
Nationalité Suisse et Italienne
Langues Français-maternelle
Italien-bilingue
Anglais-bonnes connaissances

Formation

2009 - 2013 Bachelor - *Ecole de Scénographie*
Académie des Beaux-Arts de Urbino, Italie
2004 - 2008 Certificat de Maturité - *Collège Nicolas Bouvier*, Genève

Expériences professionnelles

- 10.2014 - aujourd'hui **Auxiliaire technique**
Responsable location et gestion du local accessoires et mobilier
Théâtre de Carouge, Genève
- 04.2023 **Scénographe - "SÀNDAL"**
Spectacle en extérieur - Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Cie Alsand - les Midi théâtre - tournée Suisse Romande et France
- 09.2022 - 01.2023 **Enseignante - Cours de Scénographie**
Association Ecole de Théâtre Serge Martin
Troinex, Genève
- 09.2022 **Scénographe - "Bolts of Melody"**
Création scénique/poèmes Emily Dickinson - m.e.s : Lou Ciszewski
Cie La Meute - Théâtre L'Étincelle - tournée Suisse Romande
- 05-06.2022 **Scénographe - "Le Messie de Haendel"**
Livret version scénique - m.e.s : Antonie Schoch
ECC - L'Ensemble Choral de la Côte - Théâtre du Jorat, Mézières
- 04.2022 **Scénographe - "Poussette"**
Seul en scène - Simon Romang
TBB, Yverdon - tournée Suisse Romande
- 02.2022 **Scénographe - "Copies"**
D'après le texte de Caryl Churchill - m.e.s : Lefki Papachrysostomou
Cie Alma Alba - Théâtre Le Galpon, Genève
- 10.2021 **Scénographe - "La Femme de Quentin"**
Conception et interprétation : Estelle Benaich
Cie Plus de doute ! - Théâtre L'Étincelle, Genève
- 07.2021 **Scénographe - "Morrison's Blues"**
Texte et mise en scène : Dominique Ziegler
Cie les Associés de l'Ombre - Théâtricul, Genève
- 06.2021 **Scénographe - "The Big Bukowski"**
D'après Charles Bukowski - mise en scène : Julien Tsongas
Le théâtre des Rêves - Théâtre des Amis, Genève
- 08-09.2020 **Scénographe et accessoiriste - "Helvetius"**
Péplum théâtral - mise en scène : Dominique Ziegler
Cie les Associés de l'Ombre - Théâtre Alchimic, Genève
- 11.2019 **Scénographe - "Multiple"**
One-man-show - Yann Lambiel
Théâtre Pré aux Moines, Cossonay - tournée Suisse Romande
- 09.2017/09.2018/09.2019 **Accessoiriste - "La Revue"**
Spectacle satirique genevois
Casino Théâtre, Genève

08.2019	Scénographe - "V. comme Vian" <i>Comédie musicale - mise en scène : Fabienne Penseyres</i> Cie Case départ - Théâtre de Marens, Nyon
04-05.2019	Scénographe - "Exister, définition." <i>One-man-show - Yann Marguet</i> Théâtre Boulimie, Lausanne - tournée Suisse et France
10.2015 - 05.2019	Maître d'atelier scénographie <i>Spectacle socio-artistique - Scène Active</i> Espace quartier Sécheron - Casino Théâtre, Genève
07-09.2018	Scénographe - "Les Hommes" <i>D'après le roman de Joseph Incardona</i> Pulloff Théâtres, Lausanne VD - Théâtre du Dé, Evionnaz VS
01.2017/01.2018	Scénographe - "Le lesarts impro show" <i>Spectacle d'improvisation théâtrale</i> Cie lesArts - Casino Théâtre, Genève
11.2016	Scénographe - "Une femme à Berlin" <i>D'après le journal de Marta Hillers - mise en scène : Séverine Bujard</i> Cie Drôle d'Histoire Véronique Montel - Pulloff Théâtres, Lausanne
11-12.2015	Scénographe - "Cuisine et dépendances" <i>Comédie de A. Jaoui et J-P. Bcari - mise en scène : Tony Romaniello</i> Cie LesArts - Casino Théâtre, Genève
08.2015	Assistante scénographe de Christophe de la Harpe - "My fair lady" <i>Musical de Frederick Loewe - mise en scène : Jean Liermier</i> Opéra de Lausanne
10.2014 - 01.2015	Scénographe - "Une semaine pas plus" <i>Comédie de Clément Michel - mise en scène : Tony Romaniello</i> Cie lesArts - Casino Théâtre, Genève
09-12.2014	Scénographe - "Le voyageur" <i>Spectacle d'improvisation théâtrale de Christian Baumann</i> Cie SevenAct - Tournée Suisse Romande
05.2014	Assistante scénographe de Nicole Grédy - "Et il n'en resta plus aucun" <i>D'après le roman "Dix petits nègres" de A. Christie, m.e.s : Robert Sandoz</i> Théâtre de Carouge - Atelier de Genève
11.2013 - 03.2014	Scénographe - "Thé à la menthe ou t'es citron" <i>Comédie de D. Navarro et P. Haudecoeur - mise en scène : Tony Romaniello</i> Cie lesArts - Théâtre le Caveau, Genève
10.2011 - 08.2012	Stagiaire au Rossini Opera Festival - "Il Signor Bruschino" <i>Opéra de Gioacchino Rossini - Collettivo Teatro Sotterraneo</i> Teatro Rossini, Pesaro, Italie

Capacités et compétences

Relationnelles et organisationnelles

Capacité de travailler en équipe
Capacité de coordination et d'administration
Responsable, organisée et de confiance

Informatique, techniques et artistiques

Photoshop, Indesign, Autocad, Excel
Connaissances et utilisation de la scénographie technique, de la construction bois, carton, tissu et autres matières, des techniques de la peinture et du moulage

Qualités

Ambitieuse et déterminée
Créative, minutieuse, dynamique et curieuse
Disponible pour des déplacements à l'étranger